

Regulamin 29 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2025

Organizatorem 29 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2025 – zwanego dalej 29 BPP – jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach – zwana dalej Galerią BWA.

29 BPP jest przeglądem polskiej twórczości plakatu z okresu od 2023 do 2025 roku o charakterze konkursowym. **Wystawa pokonkursowa odbędzie się w terminie od 19 grudnia 2025 do 15 lutego 2026 roku w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.**

Warunki uczestnictwa

1. W 29 BPP mogą wziąć udział polscy twórcy plakatu, którzy ukończyli 18 rok życia. Plakaty można zgłaszać indywidualnie, w duecie, grupie artystycznej lub jako studio.
2. Konkurs nie jest zawężony tematycznie. W tegorocznej edycji Organizator przewiduje **przyznanie nagród w 2 kategoriach:**
A. plakat promocyjny (kulturalny i reklamowy),
B. plakat ideowy (plakat społeczny bez konotacji politycznych),
Twórca może zgłosić do konkursu **maksymalnie 4 plakaty**, niezależnie od kategorii.
3. **Opłata za udział w Konkursie wynosi 50 złotych od autora.**
Wpłaty należy dokonać na podane niżej konto Galerii BWA, podając w tytule przelewu „Nazwisko-Imię-29 BPP”, najpóźniej do dnia 10 października 2025 roku. Nr konta:
ING Bank Śląski O/Katowice 49 1050 1214 1000 0007 0005 4919.
4. **Plakaty w wersji elektronicznej należy przysłać poprzez system elektronicznej rejestracji w terminie od 13 sierpnia do 10 października 2025 roku.** Link do formularza rejestracji jest dostępny na stronie internetowej Galerii BWA (www.bwa.katowice.pl).
 - a. **Każdy autor może przesłać maksymalnie 4 plakaty, które powstały w latach 2023–2025.**
 - b. Pliki należy przysłać w formacie jpg/tiff, rozdzielczość 300 DPI, format A4, opisane nazwiskiem, imieniem i tytułem (**nazwisko_imie_pierwsze-słowo-tytułu_kolejny-numer.tiff**).
 - c. W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną, uwagi należy zgłaszać pod adresem: wystawy@bwa.katowice.pl.
5. **Lista uczestników, których plakaty Komisja Preselekcyjna zakwalifikuje do wystawy i dalszego etapu Konkursu, zostanie ogłoszona na stronie internetowej Galerii BWA do 15 października 2025 roku.**
6. Uczestnicy zakwalifikowani do wystawy i dalszego etapu Konkursu dostarczą wydrukowane plakaty z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie w lewym dolnym rogu etykietami, będącymi częścią Regulaminu:
 - a. **Nieprzekraczalnym terminem doręczenia (pocztą lub osobiście) zakwalifikowanych wydrukowanych plakatów jest 24 października 2025 roku.**
 - b. Zakwalifikowane plakaty należy przesłać lub dostarczyć osobiście na adres:
Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfańskiego 6
40-004 Katowice
 - c. Minimalny format plakatu to 68×98 cm, a maksymalny 120×180 cm.
 - d. Plakatów nie należy naklejać na podkładkę ani oprawiać.
 - e. Koszt przesyłki do Galerii BWA pokrywa autor. Przesyłka powinna być bezpiecznie zapakowana, gdyż Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu. Zalecamy tuby o przekroju okrągłym (nie kwadratowym!) i średnicy min. 10 cm.
7. **Przesłanie plakatów na 29 BPP jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.**

Nagrody i wyróżnienia

1. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury powołane przez Organizatora. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej Galerii BWA do 20 października 2025 roku. Do Jury zaproszeni zostaną uznani plakaciści, graficy, projektanci, specjaliści w dziedzinie plakatu.
2. **Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia wystawy 19 grudnia 2025 roku.**

3. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy podany podczas rejestracji.
4. Jury przyzna następujące nagrody: Grand Prix w dwóch kategoriach oraz II i III Nagrodę niezależnie od kategorii, a także Nagrodę Specjalną im. prof. Tadeusza Grabowskiego za najlepszy debiut.
5. Wartość nagród zostanie pomniejszona o należny podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Organizator przewiduje przyznanie dodatkowych nagród fundowanych oraz wyróżnień.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród niż wymienione.
8. Organizator zastrzega, że od werdyktu Komisji Preselekcyjnej i Jury nie przysługuje odwołanie.

Zobowiązania Organizatora

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia plakatów o wymowie nawołującej do nienawiści, dezinformujących, naruszających dobro osób trzecich oraz prawo, a także noszących znamiona plagiatu.
2. Z okazji 29 BPP zostanie wydany katalog.
3. Laureaci nagród oraz wyróżnień otrzymają nieodpłatnie 1 egzemplarz katalogu 29 BPP.
4. Organizator zapewnia obsługę konkursu (w tym rejestrację i archiwizację plakatów poprzez system rejestracji elektronicznej), preselekcję oraz organizację obrad Jury.
5. Organizator zobowiązuje się do zorganizowania wystawy pokonkursowej.
6. Plakaty po wystawie zostaną przekazane do zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Ochrona praw autorskich i licencja

1. Zgłaszający oświadcza, że jest autorem zgłoszonych plakatów – zwanych dalej Dzielami – oraz że przysługują mu pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do Dziel, a także że Dzieła nie naruszają praw osób trzecich.
2. Zgłaszający oświadcza, że:
 - a. Dzieła nie zostały stworzone ani przetworzone z użyciem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI);
 - b. nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dziel;
 - c. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dziel.
3. Z chwilą przesłania Dziel Zgłaszający udziela Galerii BWA nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, obejmującej:
 - a. publiczne wystawianie, udostępnianie, publikowanie (w tym na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz w innych kanałach cyfrowych i tradycyjnych);
 - b. utrwalanie, zwielokrotnianie, zapisywanie i przechowywanie w pamięci komputera oraz na nośnikach;
 - c. wprowadzanie do obrotu, w tym w katalogach (drukowanych i elektronicznych), materiałach promocyjnych, edukacyjnych i dokumentacyjnych;
 - d. prawo do udzielania sublicencji w powyższym zakresie.
4. W przypadku roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw do Dziel, Zgłaszający zobowiązuje się do zwolnienia Galerii BWA z odpowiedzialności oraz do podjęcia wszelkich działań w celu ochrony jej interesów, w tym przystąpienia do postępowania sądowego.
5. Zgłaszający zachowuje autorskie prawa osobiste. Galeria BWA zobowiązuje się do każdorazowego oznaczenia autorstwa Dziel przy ich publikacji lub prezentacji.

Organizator i Kuratorki 29 BPP

Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfańskiego 6, 40-004 Katowice
t: +48 32 259 90 40
galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl
www.ksiegarnia.bwa.katowice.pl

Etykiety na plakaty

[wytnij i naklej etykietę na odwrocie plakatu w lewym dolnym rogu]



nazwisko i imię			
cd. nazwisko i imię			
tytuł plakatu			
cd. tytuł plakatu			
☐	A. plakat promocyjny	☐	B. plakat ideowy
kategoria (zaznacz właściwą)			
		rok powstania	

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025

nazwisko i imię			
cd. nazwisko i imię			
tytuł plakatu			
cd. tytuł plakatu			
☐	A. plakat promocyjny	☐	B. plakat ideowy
kategoria (zaznacz właściwą)			
		rok powstania	

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025



nazwisko i imię			
cd. nazwisko i imię			
tytuł plakatu			
cd. tytuł plakatu			
☐	A. plakat promocyjny	☐	B. plakat ideowy
kategoria (zaznacz właściwą)			
		rok powstania	

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025



nazwisko i imię			
cd. nazwisko i imię			
tytuł plakatu			
cd. tytuł plakatu			
☐	A. plakat promocyjny	☐	B. plakat ideowy
kategoria (zaznacz właściwą)			
		rok powstania	

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025