Regulamin 29 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2025

Organizatorem 29 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2025 – zwanego dalej 29 BPP – jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach – zwana dalej Galerią BWA.

29 BPP jest przeglądem polskiej twórczości plakatowej z okresu od 2023 do 2025 roku o charakterze konkursowym. **Wystawa pokonkursowa odbędzie się w terminie od 19 grudnia 2025 do 15 lutego 2026 roku w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.**

Warunki uczestnictwa

1. W 29 BPP mogą wziąć udział polscy twórcy plakatu, którzy ukończyli 18 rok życia. Plakaty można zgłaszać indywidualnie, w duecie, grupie artystycznej lub jako studio.

2. Konkurs nie jest zawężony tematycznie. W tegorocznej edycji Organizator przewiduje **przyznanie nagród w 2 kategoriach:**
A. plakat promocyjny (kulturalny i reklamowy),
B. plakat ideowy (plakat społeczny bez konotacji politycznych),
Twórca może zgłosić do konkursu **maksymalnie 4 plakaty**, niezależnie od kategorii.

3. Opłata za udział w Konkursie wynosi 50 złotych od autora. Wpłaty należy dokonać na podane niżej konto Galerii BWA, podając w tytule przelewu „Nazwisko-Imię-29 BPP", najpóźniej do dnia 10 października 2025 roku. Nr konta:
ING Bank Śląski O/Katowice 49 1050 1214 1000 0007 0005 4919.

4. Plakaty w wersji elektronicznej należy przesyłać poprzez system elektronicznej rejestracji w terminie od 13 sierpnia do 10 października 2025 roku. Link do formularza rejestracji jest dostępny na stronie internetowej Galerii BWA (www.bwa.katowice.pl).
   a. **Każdy autor może przesłać maksymalnie 4 plakaty, które powstały w latach 2023–2025.**
   b. Pliki należy przesyłać w formacie jpg/tiff, rozdzielczość 300 DPI, format A4, opisane nazwiskiem, imieniem i tytułem (**nazwisko_pierwsze-słowo-tytułu_kolejny-numer.tiff**).
   c. W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną, uwagi należy zgłaszać pod adresem: wystawy@bwa.katowice.pl.

5. Lista uczestników, których plakaty Komisja Preselekcyjna zakwalifikuje do wystawy i dalszego etapu Konkursu, **zostanie ogłoszona na stronie internetowej Galerii BWA do 15 października 2025 roku.**

6. Uczestnicy zakwalifikowani do wystawy i dalszego etapu Konkursu dostarczą wydrukowane plakaty z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie w lewym dolnym rogu etykietami, będącymi częścią Regulaminu:
   a. **Nieprzekraczalnym terminem doręczenia (pocztą lub osobiście) zakwalifikowanych wydrukowanych plakatów jest 24 października 2025 roku.**
   b. Zakwalifikowane plakaty należy przesłać lub dostarczyć osobiście na adres:
   Galeria Sztuki Współczesnej BWA
   al. W. Korfantego 6
   40-004 Katowice
   c. Minimalny format plakatu to 68×98 cm, a maksymalny 120×180 cm.
   d. Plakatów nie należy naklejać na podkładkę ani oprawiać.
   e. Koszt przesyłki do Galerii BWA pokrywa autor. Przesyłka powinna być bezpiecznie zapakowana, gdyż Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu. Zalecamy tuby o przekroju okrągłym (nie kwadratowym!) i średnicy min. 10 cm.

7. Przesłanie plakatów na 29 BPP jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

Nagrody i wyróżnienia

1. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury powołane przez Organizatora. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej Galerii BWA do 20 października 2025 roku. Do Jury zaproszeni zostaną uznani plakaciści, graficy, projektanci, specjaliści w dziedzinie plakatu.

2. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia wystawy 19 grudnia 2025 roku.

3. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy podany podczas rejestracji.

4. Jury przyzna następujące nagrody: Grand Prix w dwóch kategoriach oraz II i III Nagrodę niezależnie od kategorii, a także Nagrodę Specjalną im. prof. Tadeusza Grabowskiego za najlepszy debiut.

5. Wartość nagród zostanie pomniejszona o należny podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.

6. Organizator przewiduje przyznanie dodatkowych nagród fundowanych oraz wyróżnień.

7. Organizator zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród niż wymienione.

8. Organizator zastrzega, że od werdyktu Komisji Preselekcyjnej i Jury nie przysługuje odwołanie.

Zobowiązania Organizatora

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia plakatów o wymowie nawołującej do nienawiści, dezinformujących, naruszających dobro osób trzecich oraz prawo, a także noszących znamiona plagiatu.

2. Z okazji 29 BPP zostanie wydany katalog.

3. Laureaci nagród oraz wyróżnień otrzymają nieodpłatnie 1 egzemplarz katalogu 29 BPP.

4. Organizator zapewnia obsługę konkursu (w tym rejestrację i archiwizację plakatów poprzez system rejestracji elektronicznej), preselekcję oraz organizację obrad Jury.

5. Organizator zobowiązuje się do zorganizowania wystawy pokonkursowej.

6. Plakaty po wystawie zostaną przekazane do zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Ochrona praw autorskich i licencja

1. Zgłaszający oświadcza, że jest autorem zgłoszonych plakatów – zwanych dalej Dziełami – oraz że przysługują mu pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do Dzieł, a także że Dzieła nie naruszają praw osób trzecich.

2. Zgłaszający oświadcza, że:
   a. Dzieła nie zostały stworzone ani przetworzone z użyciem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI);
   b. nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieł;
   c. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieł.

3. Z chwilą przesłania Dzieł Zgłaszający udziela Galerii BWA nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, obejmującej:
   a. publiczne wystawianie, udostępnianie, publikowanie (w tym na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz w innych kanałach cyfrowych i tradycyjnych);
   b. utrwalanie, zwielokrotnianie, zapisywanie i przechowywanie w pamięci komputera oraz na nośnikach;
   c. wprowadzanie do obrotu, w tym w katalogach (drukowanych i elektronicznych), materiałach promocyjnych, edukacyjnych i dokumentacyjnych;
   d. prawo do udzielania sublicencji w powyższym zakresie.

4. W przypadku roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw do Dzieł, Zgłaszający zobowiązuje się do zwolnienia Galerii BWA z odpowiedzialności oraz do podjęcia wszelkich działań w celu ochrony jej interesów, w tym przystąpienia do postępowania sądowego.

5. Zgłaszający zachowuje autorskie prawa osobiste. Galeria BWA zobowiązuje się do każdorazowego oznaczenia autorstwa Dzieł przy ich publikacji lub prezentacji.

Organizator i Kuratorki 29 BPP

Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfantego 6, 40–004 Katowice
t: +48 32 259 90 40
galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl
www.ksiegarnia.bwa.katowice.pl

Etykiety na plakaty

[wytnij i naklej etykietę na odwrocie plakatu w lewym dolnym rogu]

nazwisko i imię

cd. nazwisko i imię

tytuł plakatu

cd. tytuł plakatu

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025

nazwisko i imię

cd. nazwisko i imię

tytuł plakatu

cd. tytuł plakatu

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025

nazwisko i imię

cd. nazwisko i imię

tytuł plakatu

cd. tytuł plakatu

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025

nazwisko i imię

cd. nazwisko i imię

tytuł plakatu

cd. tytuł plakatu

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

29 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2025