

Regulamin 28 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2023

Głównym Organizatorem 28 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2023 – zwanego dalej 28 BPP – jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach – zwana dalej Galerią BWA. Partnerem Galerii BWA jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach – zwana dalej ASP Katowice.

28 BPP jest przeglądem o charakterze konkursowym polskiej twórczości plakatu z okresu od 2021 do 2023 roku. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w terminie od grudnia 2023 do lutego 2024 roku w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Warunki uczestnictwa

- W 28 BPP mogą wziąć udział polscy twórcy plakatu, którzy ukończyli 18 rok życia.
- Konkurs nie jest zawężony tematycznie. W tegorocznej edycji Organizator przewiduje **przyznanie nagród w 2 kategoriach:**
A. plakat promocyjny (kulturalny i reklamowy),
B. plakat ideowy (plakat społeczny bez konotacji politycznych),
oraz **zwiększenie maksymalnej liczby przysyłanych plakatów do 4,** niezależnie od kategorii.
- Opłata za udział w Konkursie wynosi 50 złotych od autora.**
Wpłaty należy dokonać na podane niżej konto Galerii BWA, z adnotacją „28 BPP”, najpóźniej do dnia 20 października 2023 roku. Nr konta: ING Bank Śląski O/Katowice 49 1050 1214 1000 0007 0005 4919.
- Plakaty w wersji elektronicznej wraz z potwierdzeniem wpłaty należy przysłać poprzez system elektronicznej rejestracji w terminie od 1 września do 10 października 2023 roku.** Link do formularza rejestracji będzie dostępny na stronie internetowej Galerii BWA (bwa.katowice.pl) oraz Konkursu (bpp.katowice.pl).
 - Każdy autor może przesłać maksymalnie 4 plakaty, które powstały w latach 2021–2023.
 - Pliki należy przysłać w formacie jpg/tiff, rozdzielczość 300 DPI, format A4, opisane nazwiskiem, imieniem i tytułem (**nazwisko_pierwsze-słowo-tytułu_kolejny-numer.tiff**).
 - W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną, uwagi należy zgłaszać pod adresem: biennaleplakatu@polskiego@gmail.com.
- Lista uczestników**, których plakaty Komisja Preselekcyjna zakwalifikuje do wystawy i dalszego etapu Konkursu, **zostanie ogłoszona na stronach internetowych Galerii BWA i BPP do 16 października 2023 roku.**
- Uczestnicy zakwalifikowani do wystawy i dalszego etapu Konkursu dostarczą wydrukowane plakaty z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie w lewym dolnym rogu etykietami, będącymi częścią Regulaminu:
 - Nieprzekraczalnym terminem doręczenia (pocztą lub osobiście) zakwalifikowanych wydrukowanych plakatów jest 31 października 2023 roku.**
 - Zakwalifikowane plakaty należy przesłać lub dostarczyć osobiście na adres:
Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfańskiego 6
40-004 Katowice
 - Minimalny format plakatu to 68×98 cm, a maksymalny 120×180 cm.
 - Plakatów nie należy naklejać na podkładkę ani oprawiać.
 - Koszt przesyłki do Galerii BWA pokrywają autorzy. Przesyłka powinna być bezpiecznie zapakowana, gdyż Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu.
- Przesłanie plakatów na 28 BPP jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.**

Nagrody i wyróżnienia

- Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury powołane przez Organizatorów. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej Galerii BWA do 20 października 2023 roku. Do Jury zaproszeni zostaną uznani plakacisci, graficy, projektanci, specjaliści w dziedzinie plakatu.

- Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia wystawy 15 grudnia 2023 roku.**
- Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy podany podczas rejestracji.
- Jury przyzna następujące nagrody: Grand Prix w dwóch kategoriach oraz II i III Nagrodę niezależnie od kategorii, a także Nagrodę Specjalną im. Prof. Tadeusza Grabowskiego za najlepszy debiut.
- Organizator przewiduje przyznanie dodatkowych nagród fundowanych oraz wyróżnień.
- Organizator zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród niż wymienione.

Zobowiązania Organizatora i Partnera

- Z okazji 28 BPP zostanie wydany katalog.
- Laureaci nagród oraz autorzy wyróżnionych plakatów otrzymają nieodpłatnie egzemplarz katalogu 28 BPP.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia plakatów o wymowie nawołującej do nienawiści, dezinformujących, naruszających dobro osób trzecich oraz prawo, a także noszących znamiona plagiatu.
- Organizator zapewnia obsługę Konkursu oraz aranżację wystawy.
- ASP Katowice zapewnia rejestrację i archiwizację prac konkursowych poprzez system rejestracji elektronicznej.
- ASP Katowice zapewnia również pomoc techniczną w pracy Komisji Preselekcyjnej oraz organizacji obrad Jury.
- Plakaty po wystawie zostaną przekazane do zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Wykorzystanie nadesłanych materiałów

- Autor oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie zgłoszenia plakaty, zwane w dalszej części Regulaminu Dzielami.
- Zgłaszający oświadcza, że:
 - przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, natomiast Dzieło nie narusza praw osób trzecich;
 - nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła;
 - prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.
- Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela Galerii BWA nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach co Dzieło.
- W przypadku wystąpienia przeciwko Galerii BWA osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor zobowiązany jest do pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Galerii BWA z obowiązku świadczeń z tego tytułu, a także przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do Galerii BWA oraz podjęcia wszelkich czynności w celu jej zwolnienia z udziału w sprawie.
- Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła, rozpoczyna się z dniem przesłania Dzieła na konkurs 28 BPP na adres Galerii BWA.

6. Zgłaszający udziela Galerii BWA w/w licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach:
- rozpowszechniania Dzieła, tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (pendrive, kartach pamięci, cd i innych) w nieograniczonej liczbie kopii;
 - zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii;
 - wprowadzania do pamięci komputera;
 - wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności do reprodukcji dzieła w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących wystaw na których będzie wystawiane;
 - publikowania w internecie (na stronach www i serwisach społecznościowych, itp.).

7. Licencja, o której mowa w Regulaminie 28 BPP ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony.

8. Galeria BWA jest uprawniona do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych plakatów oraz ich dokumentacji cyfrowej).

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej RODO, Administrator danych informuje, iż:

- Administratorem Państwa danych osobowych jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach (Galeria BWA) i mogą się Państwo z nim skontaktować w następujące sposoby:
 - listownie na adres: 40-004 Katowice, al. W. Korfańtego 6,
 - poprzez e-mail: galeria@bwa.katowice.pl,
 - telefonicznie: +48 32 259 90 40.
- Kontakt w sprawie ochrony danych osobowych
Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania Galerii Sztuki Współczesnej BWA, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może Pani/Pan skontaktować się z nami za pomocą adresu e-mail: inspektor@bwa.katowice.pl.
- Cel oraz podstawa prawna przetwarzania
Celem przetwarzania danych osobowych jest przede wszystkim prowadzenie działalności statutowej Galerii Sztuki Współczesnej BWA (art. 6 ust.1 lit e RODO) oraz przeprowadzenie konkursu 28 BPP (art. 6 ust.1 lit b RODO).
Administrator będzie przetwarzać Państwa dane osobowe w celu:
 - przeprowadzenia konkursu,
 - realizacji wystaw pokonkursowych,
 - prowadzenia korespondencji, w tym bieżącej komunikacji związanej z realizacją konkursu,
 - wydania katalogu 28 BPP,
 - realizacji obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze danych.Administrator będzie przetwarzał Państwa dane osobowe w sposób bezpieczny oraz zgodny z prawem.
- Prawa osób, których dane są przetwarzane
Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, prawo żądania ich sprostowania (poprawiania), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, a także prawo do przenoszenia swoich danych osobowych. W każdej chwili przysługuje Państwu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Państwa zgody przed jej wycofaniem.
Powyższe żądania można przesłać na adresy wskazane w pkt 1. Ponadto, zgodnie z RODO przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

5. Okres przechowywania

Państwa dane osobowe będą przechowywane przez Administratora w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane, lub w czasie określonym przepisami prawa. Po spełnieniu celu, dla którego dane zostały zebrane mogą one być przechowywane w celach archiwalnych, przez okres określony przepisami prawa.

6. Odbiorcy danych

Państwa dane osobowe mogą być udostępnione:

- Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (ASP) – partner przy organizacji 28 BPP,
- członkom jury,
- osobie, której dane dotyczą,
- firmom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia,
- podmiotom na mocy przepisów prawa.

Imiona i nazwiska uczestników będą zamieszczone na czas nieokreślony w wydanym przez Galerię BWA katalogu, w informacji o danej edycji, na stronie internetowej i portalach społecznościowych Galerii BWA i ASP, a także będą widniały podczas wystaw pokonkursowych, oraz zostaną przekazane wraz z dziełami do kolekcji Muzeum Śląskiego.

7. Dobrowolność podania danych osobowych

Podanie danych: imię i nazwisko, adres korespondencyjny, adres e-mail, nr telefonu, tytuł plakatu jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji powyższego celu.

8. Profilowanie

Informujemy, że Państwa dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania oraz nie będą przekazywane do państw trzecich.

Organizator i Kuratorki 28 BPP

Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfańtego 6, 40-004 Katowice
t: +48 32 259 90 40
galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl
www.bpp.katowice.pl
www.ksiegarnia.bwa.katowice.pl

Etykiety na plakaty

[wytnij i naklej etykietę na odwrocie plakatu w lewym dolnym rogu]



Blank form for the back of the poster label, containing input fields for name, title, publisher, category, and year.

nazwisko i imię

tytuł plakatu

wydawca (opcjonalnie)

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

28 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2023

Blank form for the back of the poster label, containing input fields for name, title, publisher, category, and year.

nazwisko i imię

tytuł plakatu

wydawca (opcjonalnie)

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

28 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2023



Blank form for the back of the poster label, containing input fields for name, title, publisher, category, and year.

nazwisko i imię

tytuł plakatu

wydawca (opcjonalnie)

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

28 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2023

Blank form for the back of the poster label, containing input fields for name, title, publisher, category, and year.

nazwisko i imię

tytuł plakatu

wydawca (opcjonalnie)

A. plakat promocyjny

B. plakat ideowy

kategoria (zaznacz właściwą)

rok powstania

28 Biennale Plakatu Polskiego
Katowice 2023