

Regulamin 27 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2021

Głównym Organizatorem 27 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2021 – zwanego dalej także 27 BPP jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach – dalej także jako Galeria BWA. Partnerem Galerii BWA jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach – dalej także jako ASP Katowice.

Celem 27 BPP Katowice 2021 jest przegląd polskiej twórczości plakatowej z okresu od 2019 do 2021 roku. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w terminie od grudnia 2021 do lutego 2022 roku w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Warunki uczestnictwa:

W 27 BPP mogą wziąć udział twórcy plakatu z całej Polski, którzy ukończyli 18 rok życia.

Z uwagi na konieczność poniesienia kosztów dostosowania systemu elektronicznej rejestracji uczestników i ich prac, będącego własnością ASP Katowice, do potrzeb Biennale oraz szczupłość dotacji na organizację imprezy, **wprowadza się opłatę za udział w Konkursie w wysokości 30,00 złotych od autora.** Wpłaty należy dokonać na podane niżej konto Galerii BWA z adnotacją „27 BPP” najpóźniej do dnia 7 listopada 2021 roku. Dowód wpłaty należy przesłać do Pani Moniki Starowicz, na adres: nissja@op.pl. Nr konta: ING Bank Śląski O/Katowice 49 1050 1214 1000 0007 0005 4919.

Konkurs nie jest zawężony tematycznie.

a. Z uwagi na wysiłki organizatorów by BPP stało się konkursem nowoczesnym, odpowiadającym na pytania współczesnego świata, **myślą przewodnią tegorocznej edycji jest: „Stać nas na więcej” (We can do better).**

Wszystkie plakaty mają być nadesłane w formie elektronicznej.

Rejestracja nastąpi poprzez system elektroniczny Partnera Galerii BWA w organizacji 27 BPP, ASP Katowice między 1 października a 7 listopada 2021 roku. Link do formularza rejestracji będzie dostępny na stronie internetowej Galerii BWA w terminie od 1 października do 7 listopada 2021 roku: https://bpp.asp.katowice.pl/user_logowanie.php
a. W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną zastrzeżenia i uwagi należy zgłaszać do Pani Moniki Starowicz, pod adresem: nissja@op.pl.
b. Pliki należy przysyłać w formacie jpg/tiff, rozdzielczość 300 dpi, wielkości A4, opisane nazwiskiem, imieniem – **Nazwisko-Imie-tytuł-pracy.tiff** – oraz e-karta zgłoszenia z dowodem wpłaty.

Lista uczestników, których prace Komisja Preselekcyjna zakwalifikuje do udziału w Konkursie i wystawie pokonkursowej zostanie ogłoszona na stronie internetowej Galerii BWA nie później niż do 12 listopada 2021 roku.

Uczestnicy zakwalifikowani do dalszego etapu Konkursu i do wystawy, przysyłają wydrukowane plakaty z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie etykietami (stanowiącymi część karty zgłoszenia do konkursu).
a. Nieprzekraczalnym terminem nadesłania lub doręczenia zakwalifikowanych wydrukowanych prac jest 20 listopada 2021 roku.
b. Zakwalifikowane prace należy przesłać lub doręczyć na adres:
Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfantego 6
40-004 Katowice

Każdy autor może przedstawić 3 plakaty, które powstały w latach 2019–2021.

a. Minimalny format to 68 × 98 cm, a maksymalny 120 × 180 cm.
b. Plakatów nie należy naklejać na podkładkę ani oprawiać.
c. Koszt przesyłki do Galerii BWA pokrywają Autorzy. Przesyłka powinna być starannie zapakowana, gdyż Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu.
d. Plakaty po wystawie zostaną przekazane do zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Przesłanie plakatów na 27 BPP jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

Nagrody i wyróżnienia

- Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury powołane przez Organizatorów. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej Galerii BWA 22 października 2021 roku. Do Jury zaproszeni zostaną uznani plakaciści, graficy, projektanci, specjaliści w dziedzinie plakatu.
- Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w dniu otwarcia wystawy 27 grudnia 2021 roku.
 - Wernisaż odbędzie się 27 grudnia 2021 roku. Formuła wernisażu zależna będzie od aktualnie obowiązujących przepisów pandemicznych. Jeśli warunki pandemiczne będą ustabilizowane, wernisaż odbędzie się w Galerii BWA, o czym uczestnicy konkursu i Jurorzy zostaną powiadomieni w odpowiednim czasie.
- Laureaci zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną o wynikach konkursu. Listy zostaną przesłane na adres korespondencji mailowej podany w karcie zgłoszenia.
- Jury przyzna następujące nagrody:
Grand Prix – nagroda MKDNIŚ
Srebrny Medal Prezydenta Katowic
Brązowy Medal Prezydenta Katowic
- Organizator przewiduje przyznanie dodatkowych nagród fundowanych.

Zobowiązania Organizatora i Partnera

- Z okazji 27 BPP zostanie wydany katalog.
- Laureaci nagród oraz autorzy wyróżnionych plakatów otrzymają nieodpłatnie jeden egzemplarz katalogu.
- Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia zgłoszonej pracy do konkursu, jeśli jej treść lub forma jest niezgodna z regulaminem konkursu, narusza dobro osób trzecich lub prawo.
- Organizator zapewnia aranżację wystawy na najwyższym poziomie.
- Organizator zapewnia obsługę administracyjną i techniczną konkursu oraz wystawy.
 - ASP Katowice zapewnia również pomoc techniczną w pracy Komisji Preselekcyjnej oraz organizacji obrad Jury.
- ASP Katowice zapewnia rejestrację i archiwizację prac konkursowych poprzez własny system rejestracji elektronicznej.
 - ASP Katowice zapewnia również pomoc techniczną w pracy Komisji Preselekcyjnej oraz organizacji obrad Jury.

Wykorzystanie nadesłanych materiałów

Autor plakatu (Zgłaszający) oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie zgłoszenia plakaty zwane w dalszej części Regulaminu Dziełem. Zgłaszający oświadcza, że:
a. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz, że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
b. nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła;
c. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła;
d. prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

W przypadku wystąpienia przeciwko Galerii BWA osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający zobowiązany jest do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Galerii BWA od obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do Galerii BWA, podjęcia wszelkich czynności w celu jej zwolnienia z udziału w sprawie.

Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przesłania Dzieła na konkurs 27 BPP na adres Galerii BWA.

Zgłaszający udziela Galerii BWA ww. licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach:

- rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- b. utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach pamięci, USB, VHS, innych) w nieograniczonej liczbie kopii,
- c. zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii,
- d. wprowadzania do pamięci komputera,
- e. wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności Galeria BWA może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.

Licencja, o której mowa w Regulaminie 27 BPP ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony. Galeria BWA jest uprawniona do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych plakatów oraz ich dokumentacji cyfrowej).

Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela Gallerii BWA nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach co Dzieło.


Obowiązek informacyjny RODO

1. Administratorem danych osobowych jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA z siedzibą przy alei W. Korfanteo 6, 40-004 Katowice, tel. 32 259 90 40, e-mail: galeria@bwa.katowice.pl.
2. Celem zbierania i przetwarzania danych osobowych jest przede wszystkim prowadzenie działalności statutowej Gallerii BWA obejmującej upowszechnianie kultury (art. 6 ust. 1 lit. e – Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwanego dalej rodo) oraz przeprowadzenie konkursu 27 BPP (art. 6 ust. 1 lit. b RODO).
3. Podstawą przetwarzania zebranych danych osobowych jest realizacja działalności statutowej Gallerii BWA obejmująca promocję i upowszechnianie kultury (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).

4. Podanie danych osobowych jest nierozłączne z deklaracją uczestnictwa w konkursie 27 BPP.
5. Galeria BWA od 25.05.2018 wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i realizacji swoich praw w zakresie danych osobowych. E-mail kontaktowy do Inspektora Ochrony Danych Osobowych: inspektor@bwa.katowice.pl.
6. Dane osobowe Uczestników 27 BPP (imię i nazwisko, adres korespondencyjny, adres email, numer telefonu) będą przechowywane przez okres trwania konkursu do momentu wyłonienia laureatów i przekazania nagród oraz wyróżnień. Po wskazanym okresie dane te poza niezbędnymi będą usuwane. Nadto w związku z realizacją wystawy pokonkursowej Galeria BWA informuje, że będzie przetwarzała dane do czasu wygaśnięcia przysługujących jej roszczeń, jak również roszczeń uczestnika konkursu wobec Gallerii BWA – imiona i nazwiska uczestników będą widniały podczas wystawy i w wydany przez Gallerię BWA katalogu.
7. W związku z przechowywaniem przez Gallerię BWA danych osobowych na potrzeby realizacji działalności statutowej, Wykonawcy przysługuje prawo do: dostępu do własnych danych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania) danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przenoszenia danych, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
9. Dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany,

Organizator i Kuratorki 27 BPP

Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfanteo 6, 40-004 Katowice
t: +48 32 259 90 40
galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

 [wytnij i naklej etykietę na odwrocie plakatu]

nazwisko i imię	tytuł plakatu	wydawca	rok powstania
27 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2021			

nazwisko i imię	tytuł plakatu	wydawca	rok powstania
27 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2021			

nazwisko i imię	tytuł plakatu	wydawca	rok powstania
27 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2021			

